

Il Believe Film Festival cresce e diventa grande

Il Believe film festival diventa grande e quest'anno, per la sua seconda edizione, il concorso di short movies organizzato dai giovani dell'Associazione Believe, si è confermato un evento di alto profilo. Dieci i cortometraggi, realizzati da ragazzi provenienti da tutta la Penisola, proiettati nel corso della serata di ieri al cinema teatro Alcione di Verona, in via Verdi 20. Il primo premio è stato assegnato al corto "A Sketch of Life". Premio del pubblico al film "Miracolo imprevisto".

Verona, 3 novembre 2019 - Nemmeno la pioggia è riuscita a fermare l'hollywoodiana sfilata sul red carpet che ieri sera ha aperto alle 19, al **cinema teatro Alcione di Borgo Santa Croce**, la seconda edizione del **Believe Film Festival**. Il concorso di corti per **ragazzi dai 13 ai 19 anni**, organizzato **dall'Associazione Believe APS**, ha staccato **oltre 150 biglietti** per la serata di gala, durante la quale sono stati annunciati i vincitori dell'edizione 2019. **A trionfare, il film A Sketch of Life**, diretto **dal 19enne di Ivrea Marcello Govone**.

Ad aprire la serata, subito dopo la sfilata sul lungo tappeto rosso che è stato spostato all'interno del cinema a causa del maltempo, è stato un **presentatore d'eccezione, Cristian Calabrese**, direttore e fondatore della Master Film Academy, che ha **intrattenuto il pubblico tra un corto e l'altro** insieme ai gruppi finalisti. Le **proiezioni sono state poi divise in due momenti**, intervallati da un buffet. Un momento conviviale durante il quale tutti i giovani registi e attori si sono ritrovati e confrontati.

Alta qualità e tematiche tanto attuali quanto di spessore hanno contraddistinto questa seconda edizione del Festival, alla quale hanno partecipato **60 ragazzi provenienti da tutta Italia con 22 corti**, di cui **10 selezionati per la finale di ieri sera**. Tra gli **argomenti toccati dai gruppi**: la diversità, il gioco delle aspettative, il rapporto vita-tempo, il rapporto uomo-terra e la felicità raggiunta a piccoli passi.

Ardua la scelta per la giuria di esperti, formata da **Gaetano Morbioli** (regista, direttore e fondatore di Run Multimedia), **Davide Mogna** (regista emergente), **Mariachiara Mancini** (regista), **Marco Pollini** (regista e produttore), **Simone Cantini** (Direttore Accademico di Florence Movie Academy) e **Mohamed Zouaoui** (attore di fama internazionale): a trionfare tra i dieci film finalisti, alla fine, è stato **A Sketch of Life** uno short movie dal sapore ironico ma dai contenuti intensi. Il premio per le tecniche cinematografiche è stato assegnato a **Disorder**, diretto dal giovanissimo Giovanni Scarpa (15 anni). A ricevere il premio per i giovani attori è stato, invece, **Nei miei occhi**, diretto da Livia Ferraguzzi (17 anni).

Nel corso della serata è stato anche assegnato il **premio del pubblico**, che ha seguito e votato il corto preferito **tramite l'app BePLAY**, dalla quale era visibile anche la diretta streaming dell'evento: il film più votato è stato **Un miracolo imprevisto** di **Francesco Arcese**.

I quattro vincitori, grazie al patrocinio del Comune di Verona, hanno portato a casa un premio in denaro di **500 euro ciascuno**. Il primo classificato, inoltre, ha avuto l'onore di ricevere il prestigioso "Oscar" del Believe Film Festival disegnato da un giovane membro del Team Believe e realizzato dallo scultore **Alessandro Mutto** e dalla Fonderia **Artistica Bmn Arte** di Verona e ha ricevuto una borsa di studio di tremila euro per l'iscrizione al primo anno di uno dei corsi di studi offerti dalla "**Florence Movie Academy**", la prestigiosa scuola di cinema fiorentina. Ma non è finita, perché il corto vincitore, grazie alla **collaborazione tra il Festival e UCI Cinemas**, sarà proiettato nelle maggiori sale UCI d'Italia **dal 2 al 4 dicembre** in testa al film *Children of the Sea*.

Si è chiusa così una seconda edizione ricca di novità e occasioni per i partecipanti e per tutti gli amanti del cinema: nel pomeriggio di ieri, infatti, si sono svolti ben **dieci workshop organizzati dal giovane Team Believe**. Dalle tecniche di regia, fino alla strategia di comunicazione, dal trucco per gli effetti speciali alla composizione di colonne sonore memorabili: questi alcuni delle tematiche trattate nei **laboratori presieduti da veri e propri professionisti del settore**. Venerdì sera, invece, grande festa a **Movieland** che, grazie alla partnership siglata con il Festival quest'anno, ha ospitato la serata inaugurale del concorso.

Il Believe Film Festival è un festival di short movies cui hanno partecipato ragazzi tra i 13 e i 19 anni, ideato e promosso dal Team Believe – al servizio del talento che ha come *mission* di coltivare i talenti dei ragazzi. Il concorso è patrocinato dal **Comune di Verona, Regione del Veneto, cinematografo.it** e **ACEC**. A sostenere il progetto: Digital Network, Movieland Park, Marazzi Noleggio, Sgaravato Comunicazione, Carrozzeria Aldrigo, Amia e Ciaobici.it.

Giorgia Preti

Ufficio stampa - Believe Film Festival

342.7711815

stampa@believefilmfestival.it

con il patrocinio di

