

PREMESSA.

Il **Believe Film Festival** è il **primo festival italiano interamente dedicato ai cortometraggi realizzati da autori e crew di età compresa tra i 14 e i 24 anni**, organizzato e realizzato da Believe APS.

Il Festival vuole offrire a ragazzi e giovani artisti del cinema la possibilità di mettersi in gioco nella realizzazione in autonomia di un cortometraggio. In caso di selezione per le fasi finali, la crew sarà invitata a partecipare all'evento a Verona, dove il cortometraggio verrà proiettato sul grande schermo davanti al pubblico e alle scuole. Inoltre durante i giorni del Festival i partecipanti avranno l'opportunità di conoscere altri giovani cineasti provenienti da tutta Italia e di prendere parte a momenti di incontro, networking e formazione con ospiti ed esperti del settore.

La 9. edizione del Believe Film Festival si terrà **da giovedì 15 a domenica 18 ottobre 2026** e includerà proiezioni dei corti per il pubblico e per le scuole sul grande schermo, momenti di confronto e networking tra tutti i partecipanti, incontri con ospiti ed esperti, red carpet, premiazioni dei vincitori, serata di gala, visita della città. L'arrivo dei finalisti in città è previsto a partire dal pomeriggio di mercoledì 14 ottobre, con inizio delle attività nella mattinata di giovedì 15 ottobre.

Il Believe Film Festival nasce per **sostenere e valorizzare il talento dei giovani cineasti**, offrendo un'esperienza concreta di crescita artistica e relazionale. Essere selezionati in concorso significa entrare in un ambiente che richiede presenza attiva, puntualità e partecipazione consapevole. Per questo motivo è richiesta la partecipazione di almeno una parte della troupe di ciascun cortometraggio selezionato. Il Festival è uno spazio di incontro e costruzione di relazioni: chi vi prende parte è chiamato a viverlo con serietà, rispetto e spirito professionale, riconoscendo in questo «stile» un valore centrale per il proprio percorso attuale e futuro.

ART. 1: REQUISITI DI ISCRIZIONE E DI AMMISSIBILITÀ DEL CORTOMETRAGGIO.

Possono essere ammessi al Believe Film Festival i **cortometraggi realizzati successivamente al 1° gennaio 2025** da persone **residenti sul territorio della Repubblica Italiana, dello Stato di San Marino e della Città del Vaticano** che rispettino questi tre requisiti:

- a. **Tutte le figure autoriali** (regista, autore del soggetto, autore della sceneggiatura, autore delle musiche originali¹) sono nate tra il 01.01.2002 e il 31.12.2012;
- b. **Tutte le principali figure tecniche** (direttore della fotografia, montatore, fonico, scenografo, costumista, operatore di ripresa), ove presenti, sono nate tra il 01.01.2002 e il 31.12.2012;
- c. **La maggior parte dei componenti della troupe** è nata tra il 01.01.2002 e il 31.12.2012.

¹ Per autore delle musiche originali si intende colui che ha composto le musiche appositamente per il cortometraggio, al fine di sincronizzarle sulle immagini del cortometraggio (Per capire meglio cos'è la sincronizzazione vai all'articolo dedicato [sul nostro sito](#)). Pertanto, se tutte le musiche utilizzate all'interno del cortometraggio sono state realizzate prima del cortometraggio e indipendentemente da esso, il cortometraggio sarà comunque ammissibile.

Il requisito di età non si applica agli attori, che possono partecipare alla realizzazione del cortometraggio indipendentemente dalla loro età, poiché il cinema deve rispecchiare la realtà.

Non vengono inoltre ricomprese in tale conteggio eventuali comparse (ossia persone che, pur visibili in scena, non hanno battute su schermo).

Possono partecipare anche i cortometraggi realizzati o presentati nell'ambito di altri concorsi, festival, manifestazioni e iniziative comunque denominate, sia pubbliche che private, purché rispettino tutti i requisiti previsti dal presente *Regolamento*.

In ogni caso, non possono partecipare i cortometraggi già presentati nelle precedenti edizioni del festival, anche se non selezionati per le fasi finali.

Gli **Istituti Scolastici** secondari di secondo grado di tutta Italia che, dopo il 1° gennaio 2025 e coinvolgendo i propri studenti, abbiano realizzato dei cortometraggi sono invitati a segnalarli al Comitato di selezione alla mail info@believefilmfestival.it. La segnalazione e l'invio del file contenente il cortometraggio realizzato in ambito scolastico sono gratuite. Ai sensi dell'art. 9, il Comitato potrà individuare alcuni cortometraggi che saranno proiettati davanti agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado nel corso della *matinée* loro dedicata.

Al momento dell'iscrizione **i partecipanti hanno l'obbligo di rimuovere o rendere non visibile al pubblico il cortometraggio in concorso su tutte le piattaforme streaming o social** (YouTube, Vimeo, Instagram, Facebook e simili). È consentita la diffusione di materiali promozionali del cortometraggio (ad esempio: locandine, fotografie di scena o di backstage, trailer). Il materiale promozionale potrà contenere riferimenti al Believe Film Festival solo ed esclusivamente in caso di selezione del cortometraggio e successivamente alla comunicazione ufficiale da parte del Festival.

ART. 2: DURATA DEL CORTOMETRAGGIO. LINGUA. LINEE GUIDA.

Il cortometraggio deve avere **durata compresa tra 1 (uno) e 15 (quindici) minuti**, compresi i titoli di testa e i titoli di coda.

Il cortometraggio deve essere realizzato in **lingua italiana**. Nel caso in cui, per specifiche ragioni eccezionali, l'opera sia realizzata in lingua straniera (ad esempio nel caso di minoranze linguistiche o dialetti locali) dovranno essere obbligatoriamente forniti i sottotitoli in lingua italiana².

Il Comitato di selezione di cui all'art. 9 co. 1 valuta positivamente i cortometraggi riguardanti storie che mettano al centro i giovani e le tematiche per loro rilevanti, raccontate attraverso uno sguardo personale e originale: storie di *cambiamenti*, di *scelte* da affrontare, di *amicizia*, di *relazioni* con gli altri, di *integrazione*. Che sia una commedia, un western, un musical, una storia d'amore o di vendetta, ambientata in città, in montagna o in una prateria, l'importante è sviluppare un'idea mettendo in campo la propria personalità, il proprio punto di vista e le proprie esperienze vissute.

Sono pertanto **ammissibili cortometraggi afferenti ad ogni genere e stile** (ad es. documentari, commedie, *horror*, corti di animazione ecc.).

² Per l'inserimento dei sottotitoli si raccomanda di attenersi alle indicazioni pubblicate [sul nostro sito](#).

ART. 3: CONTENUTO DEL CORTOMETRAGGIO. DIVIETI.

Il Believe Film Festival promuove e garantisce la massima libertà di espressione attraverso l'arte cinematografica, fermo il rispetto delle disposizioni contenute nel presente articolo.

Il cortometraggio non può contenere immagini né contenuti:

- a. a carattere pornografico o pedopornografico;
- b. a carattere violento o discriminatorio di qualsiasi genere, salvo che tali immagini o contenuti conducano la narrazione a risolvere oppure a stigmatizzare detti comportamenti;
- c. atti a promuovere ed incentivare l'uso di droghe e stupefacenti di qualsiasi genere, inclusi l'alcool e il tabacco;
- d. atti a promuovere il gioco d'azzardo in ogni sua forma.

È fatto altresì divieto di inserire nel cortometraggio, dietro il pagamento di un compenso o di una qualche utilità, immagini o altri contenuti a carattere pubblicitario destinati a promuovere esplicitamente le merci, i servizi o l'immagine di una persona fisica o giuridica esercente un'attività economica.

Il cortometraggio può rappresentare anche una storia vera. In tal caso, il cortometraggio deve comunque rispettare la privacy delle persone coinvolte e deve contenere l'indicazione "tratto da una storia vera".

ART. 4: REQUISITI TECNICI DEL CORTOMETRAGGIO.

Pena l'esclusione ai sensi dell'art. 19, il cortometraggio deve essere **girato in formato orizzontale** e **consegnato in versione digitale secondo gli standard** di cui al disciplinare tecnico allegato al presente regolamento.

ART. 5: ISCRIZIONE AL FESTIVAL. FORMALITÀ PER L'ISCRIZIONE.

La data di **chiusura delle iscrizioni** è fissata alle **ore 15.00 del giorno 1 settembre 2026**.

L'iscrizione si effettua, entro la data e l'ora di chiusura delle iscrizioni, esclusivamente **attraverso l'apposita piattaforma web BelieveApp** predisposta dall'organizzazione (raggiungibile al link www.believeapp.it) e si perfeziona con il completamento della procedura informatica. Tale procedura si compone di alcuni passaggi fondamentali:

1. **Ogni membro della crew dovrà possedere un proprio personale account** sulla BelieveApp, completo dei propri dati personali, dei dati di contatto e di quelli necessari a comprovare l'aderenza ai requisiti per l'iscrizione;
2. **Un referente per ogni cortometraggio** (preferibilmente il regista o il produttore, ove presente) **dovrà creare la scheda del cortometraggio nell'apposita sezione** inserendo le informazioni di base (quali titolo, sinossi, genere, durata, etc). Tali informazioni potranno essere anche provvisorie, fino al momento del perfezionamento dell'iscrizione come definito al successivo punto 4.
3. Il referente dovrà successivamente invitare tutti i membri della crew del cortometraggio ad unirsi alla scheda del progetto attraverso l'apposita funzione. **È obbligatorio l'inserimento di tutti i membri della crew del cortometraggio**, inclusi coloro che non rientrano nei requisiti di età, **con la sola eccezione di eventuali comparse**: questo requisito è fondamentale per permettere all'organizzazione del festival di verificare il

rispetto dei requisiti del regolamento. Pertanto, in caso di informazioni mancanti, il cortometraggio potrà essere ritenuto inammissibile o sanzionato ai sensi dell'art. 19;

4. **Il referente dovrà quindi procedere con l'iscrizione effettiva del cortometraggio al Festival**, che si perfezionerà attraverso l'apposita sezione della piattaforma. Si ricorda che per poter perfezionare l'iscrizione sarà necessario effettuare l'*upload* dei materiali richiesti dal regolamento (quali poster in vari formati, fotografie di scena, eventuali fotografie di backstage, file video del cortometraggio e del trailer). In questa fase tutti i dati relativi agli utenti e al cortometraggio saranno già registrati sulla piattaforma e sarà dunque sufficiente accettare il regolamento della competizione e l'informativa privacy per procedere (ogni membro della crew verrà invitato dal referente a firmare gli allegati attraverso l'apposita funzione nella piattaforma);
5. Al fine di perfezionare l'iscrizione, è previsto il pagamento della **quota di iscrizione**:
 - a. **Euro 10,00 (dieci/00)** per coloro che perfezionano l'iscrizione entro il 31 luglio 2026;
 - b. **Euro 20,00 (venti/00)** per coloro che perfezionano l'iscrizione entro la data di chiusura delle iscrizioni.

La quota di iscrizione non può essere restituita. Il pagamento viene effettuato tramite carta di credito o PayPal sulla piattaforma. Non sono ammesse altre modalità di pagamento rispetto a quelle indicate.

L'intero processo di iscrizione è guidato dalle indicazioni contenute nella piattaforma online. L'intero processo è stato pensato appositamente per ottimizzare le procedure di iscrizione al festival e tutelare la privacy e i diritti di tutte le persone coinvolte. Considerati inoltre i numerosi passaggi di cui si compone la procedura di iscrizione al festival, raccomandiamo di prepararsi con congruo anticipo rispetto alla data di chiusura delle iscrizioni.

Il mancato rispetto delle modalità di iscrizione e dei tempi indicati nel presente articolo comporta l'applicazione delle sanzioni ai sensi dell'art. 19 del regolamento.

ART. 6: MATERIALI RICHIESTI.

All'iscrizione, nelle modalità indicate all'art.5 e sulla piattaforma web BelieveApp, **devono essere obbligatoriamente allegati**:

1. Un **trailer** della durata di circa 30 secondi;
2. Una **sinossi** di lunghezza non superiore a centoventi parole³;
3. Una **locandina del film in formato verticale** (dimensione consigliata di 2100×3000 pixel);
4. Una **locandina del film in formato orizzontale** (1920×1080 pixel)⁴;
5. Alcuni **frames** tratti dal cortometraggio (nel numero minimo di tre).

È possibile inoltre allegare fotografie e/o video di *backstage*.

³ Per la scrittura della sinossi si raccomanda di attenersi alle indicazioni pubblicate [sul nostro sito](#).

⁴ Per la realizzazione delle locandine si raccomanda di attenersi alle indicazioni pubblicate [sul nostro sito](#).

ART. 7: PARTECIPAZIONE ALLE FASI FINALI.

L'impegno a partecipare per intero alle fasi finali da parte di almeno un membro della crew, nel caso in cui il corto fosse selezionato, è parte integrante della manifestazione: in mancanza, il cortometraggio potrà essere escluso dalla partecipazione alle fasi finali e/o dall'assegnazione dei premi.

La partecipazione alle fasi finali è riservata ai partecipanti nati tra il 01.01.2002 e il 31.12.2012 e prevede il pagamento di un contributo spese di euro 100,00 (cento/00) per ciascun partecipante, fino al quinto partecipante compreso. Il contributo concorre a coprire tutte le spese della quattro giorni e comprende: 4 notti in albergo, le cene, il red carpet e la serata di gala con buffet, la visita guidata di Verona, un Accredito Film Delegation che garantisce l'accesso completo a tutti gli eventi ricreativi e formativi, alle proiezioni serali e pomeridiane, ai workshop curati da professionisti del settore, oltre all'utilizzo gratuito dei mezzi pubblici della città e all'accesso a scontistiche dedicate. I componenti eccedenti il numero di cinque potranno vivere l'intera esperienza con tutti gli altri componenti del cast e della troupe, pagando un contributo spese di euro 250,00 (duecentocinquanta/00)⁵.

La partecipazione è consentita anche ai concorrenti di età inferiore ai 18 anni senza necessità di un accompagnatore, a condizione che il concorrente abbia compiuto il 14esimo anno di età entro il 14 ottobre 2026.

Il contributo previsto dai commi precedenti dovrà essere versato nelle modalità indicate dall'organizzazione non appena il partecipante è informato dell'esito delle selezioni.

I membri della crew di un cortometraggio selezionato per le fasi finali e nati prima del 01/01/2002 potranno prendere parte alle attività del festival insieme ai membri della propria crew richiedendo un accredito con le modalità indicate nell'apposita sezione del sito del festival. Tale modalità di partecipazione non prevede spese di ospitalità a carico dell'organizzazione del festival; tuttavia, su richiesta degli interessati, l'organizzazione del festival potrà comunque fornire pacchetti dedicati o scontistiche presso le strutture convenzionate.

I partecipanti alle fasi finali si impegnano ad essere presenti, a rispettare integralmente il programma dell'evento e a parteciparvi con spirito costruttivo, nel rispetto dello stile dell'associazione Believe APS.

È possibile in ogni caso partecipare al Believe Film Festival come spettatori o accreditati secondo le modalità descritte sul sito web.

ART. 8: ISTITUZIONE DELLE SEZIONI.

Sono istituite **tre sezioni di concorso** (sezioni competitive):

- a. **Selezione Ufficiale:** concorrono all'interno di questa sezione tutti i cortometraggi iscritti e ammissibili al festival. Rimane comunque fermo il disposto dall'art. 1 riguardo agli attori;
- b. **Sezione Esordienti:** concorrono all'interno di questa sezione solamente i cortometraggi ammissibili e realizzati interamente da troupe all'interno delle quali gli autori e le figure tecniche principali (come definite all'art. 1 co. 1 lett. a. e b.) sono nati tra il 01.01.2007 e il

⁵ Il contributo concorre a coprire le spese già indicate precedentemente.

31.12.2012; fa eccezione l'autore delle musiche originali, che può essere nato tra il 01.01.2002 e il 31.12.2012. Rimane comunque fermo il disposto dall'art. 1 riguardo agli attori;

c. **Believe Extra**: concorrono all'interno di questa sezione tutti i cortometraggi iscritti e ammissibili al festival, scelti in ragione di specifici criteri artistici e/o tecnici ritenuti particolarmente interessanti dal Comitato di selezione. Rimane comunque fermo il disposto dall'art. 1 riguardo agli attori.

Potranno inoltre essere selezionati alcuni cortometraggi nella sezione **Fuori concorso**, la quale non prevede l'assegnazione di premi.

Il comitato di selezione e la Direzione del festival si riservano inoltre la possibilità di istituire sezioni aggiuntive, competitive o non competitive, a proprio insindacabile giudizio.

ART. 9: AMMISSIONE ALLE FASI FINALI. INDIVIDUAZIONE DEI VINCITORI.

Tra i cortometraggi iscritti, un Comitato di selezione unitamente alla Direzione del festival seleziona quelli da ammettere alle fasi finali per ciascuna sezione, come previsto dall'art. 8.

È inoltre facoltà del Comitato di selezione effettuare delle selezioni *ad hoc* per gli eventi collaterali del festival (ad es.: *matinée* per le scuole). A tal fine, il Comitato può effettuare la selezione anche tra i cortometraggi non ammessi alle fasi finali e tra quelli realizzati e segnalati dagli Istituti scolastici ai sensi dell'art. 1 del presente *Regolamento*.

Una Giuria di esperti indicata dalla Direzione del festival individua, tra i cortometraggi finalisti nelle sezioni competitive, i vincitori dei premi indicati dagli artt. 11, 12, 13, 15, 16. È facoltà della Giuria assegnare menzioni speciali o dichiarare vincitori *ex aequo*⁶.

ART. 10: PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI.

I corti ammessi alle fasi finali per le sezioni competitive e fuori concorso saranno proiettati secondo il calendario del festival alla presenza del pubblico, dei registi e del cast. La proclamazione dei vincitori avverrà durante la serata di sabato 17 ottobre 2026. I premi assegnati sono riservati ai partecipanti nati tra il 01.01.2002 e il 31.12.2012, pertanto eventuali membri della crew nati prima del 01/01/2002 non potranno in alcun modo fruire dei premi indicati dal presente regolamento.

L'Associazione si augura che tali premi siano utilizzati al fine di sostenere il talento emerso nel corso del Believe Film Festival. Tali premi sono erogati dall'associazione quale riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività e in ragione della finalità sociale dell'Evento (Art. 6 lett. a) ed e) d.P.R. 26.10.2001 n° 430). Essi costituiscono reddito imponibile ai sensi dell'art. 67 co. 1 lett. d) d.P.R. 22.12.1986 n. 917.

ART. 11: PREMI "BELIEVE" PER LE SEZIONI COMPETITIVE.

Ai vincitori della manifestazione, individuati dalla Giuria di cui all'art. 9 all'interno delle sezioni competitive, sono destinati dei premi monetari. È prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

⁶ In tal caso, i premi monetari e le borse di studio assegnate *ex aequo* saranno ripartiti in parti uguali tra i cortometraggi vincitori.

- a. *Premio per la sezione Selezione Ufficiale*, del valore di euro 1.000,00 (mille/00). Il premio è assegnato dalla Giuria al cortometraggio vincitore del Festival per la sezione *Selezione Ufficiale*;
- b. *Premio per la sezione Esordienti*, del valore di euro 500,00 (cinquecento/00). Il premio è assegnato dalla Giuria al cortometraggio vincitore del Festival per la sezione *Esordienti*;
- c. *Premio per la sezione Believe Extra*, del valore di euro 500,00 (cinquecento/00). Il premio è assegnato dalla Giuria al cortometraggio vincitore del Festival per la sezione *Believe Extra*.

ART. 12: BORSE DI STUDIO PRESSO LA FOCUS MOVIE ACADEMY PER LE SEZIONI COMPETITIVE.

Ai gruppi vincitori delle tre sezioni competitive sono anche assegnate delle borse di studio messe a disposizione dalla Focus Movie Academy per uno qualsiasi dei corsi da essa tenuti.

Al gruppo vincitore della sezione *Selezione Ufficiale* è assegnata una borsa di studio a copertura della metà della quota d'iscrizione del primo anno. Al gruppo vincitore della *Sezione Esordienti* è assegnata una borsa di studio a copertura dell'intera quota d'iscrizione del primo anno. Al gruppo vincitore della *Believe Extra* è assegnata una borsa di studio a copertura dell'intera quota d'iscrizione del primo anno.

Per poter beneficiare della borsa di studio, un componente del gruppo vincitore, designato di comune accordo dai suoi membri, deve iscriversi ad uno qualsiasi dei corsi tenuti dalla Focus Movie Academy dandone comunicazione all'associazione Believe APS, che rilascerà apposita lettera di referenza attestante la vincita e il diritto di riscuotere la borsa di studio.

ART. 13: PREMI AL MIGLIOR ATTORE O ALLA MIGLIORE ATTRICE.

Il premio al Miglior Attore o alla Migliore Attrice per i cortometraggi in concorso nelle sezioni competitive è assegnato dalla Giuria di cui all'art. 9 ad un partecipante nato tra il 01.01.2002 e il 31.12.2012 che abbia recitato nei corti finalisti per le sezioni competitive. Il premio consiste in una borsa di studio messa a disposizione dalla Focus Movie Academy a copertura della metà della quota d'iscrizione del primo anno per uno qualsiasi dei corsi da essa tenuti. È facoltà del Comitato di selezione di cui all'art. 9 individuare una rosa di candidati (c.d. *nomination*), all'interno della quale verrà individuato/a il/la vincitore/vincitrice: le eventuali *nomination* potranno essere rese pubbliche dopo l'individuazione dei cortometraggi finalisti.

ART. 14: FRUIZIONE DELLE BORSE DI STUDIO ALLA FOCUS MOVIE ACADEMY.

Tutte le informazioni sull'accademia, i costi dei corsi e sulle sue attività sono reperibili al sito: www.focusmovieacademy.com. Si precisa che l'Accademia ha sedi in Firenze e in Milano e che i vincitori delle borse di studio e i beneficiari degli sconti previsti in questo Regolamento possono iscriversi indifferentemente all'una o all'altra sede, tenendo conto dei corsi erogati e delle condizioni previste presso ciascuna delle due sedi.

Le borse di studio indicate negli articoli precedenti danno diritto, a coloro che ne fruiscono, ad uno sconto sulla quota di iscrizione ad uno dei corsi tenuti dalla Focus Movie Academy. Lo

sconto non si applica in una unica soluzione alla quota del primo anno di iscrizione, ma è ripartito in parti uguali per ciascun anno di durata del corso (ad es. se il corso dura tre anni, lo sconto è ripartito in parti uguali nei tre anni; se il corso dura due anni, lo sconto è ripartito in parti uguali nei due anni).

I vincitori delle borse di studio possono utilizzare la borsa di studio iscrivendosi ad uno qualsiasi dei corsi tenuti dalla Focus Movie Academy. L'associazione Believe APS, tempestivamente informata di tale decisione, rilascerà apposita lettera di referenza attestante la vincita e il diritto di riscuotere la borsa di studio.

La borsa di studio è personale e non cedibile.

ART. 15: PREMI TECNICI AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO.

Tutti i cortometraggi ammessi alle fasi finali nelle sezioni competitive *Selezione Ufficiale*, *Esordienti* e *Believe Extra* concorrono per l'assegnazione di uno o più premi per il miglior contributo tecnico. I premi sono assegnati dalla Giuria di cui all'art. 9 ai cortometraggi che si sono distinti per la loro qualità tecnica (ad es., regia, fotografia, musiche ecc.). Ai vincitori sono assegnate delle targhe celebrative.

È in facoltà del Comitato di selezione di cui all'art. 9 individuare una rosa di candidati (c.d. *nomination*), all'interno della quale la Giuria di cui all'art. 9 individuerà il/la vincitore/vincitrice: le eventuali *nomination* potranno essere rese pubbliche dopo l'individuazione dei cortometraggi finalisti.

ART. 16: PREMI DEL PUBBLICO.

Tutti i cortometraggi proiettati al pubblico durante le serate di concorso di giovedì 15 ottobre, venerdì 16 ottobre e sabato 17 ottobre concorrono per i *Premi del pubblico*, del valore massimo unitario di euro 400,00 (quattrocento/00). Durante ogni serata verrà messo in palio un *Premio del pubblico* a cui concorreranno esclusivamente i cortometraggi proiettati durante la serata. Tale premio può essere corrisposto in materiale tecnico oppure in denaro, a scelta dell'associazione Believe APS. Il premio è assegnato attraverso il televoto che permetterà, a coloro che assistono all'evento in sala o in diretta streaming, di votare il proprio cortometraggio preferito. I cortometraggi vincitori del Premio del Pubblico saranno inoltre trasmessi in forma gratuita sui canali Rai Cinema Channel per un periodo di 3 mesi successivamente allo svolgimento della manifestazione.

ART. 17: PREMIO DELLE SCUOLE.

Tutti i cortometraggi proiettati durante la *matinée delle scuole* di venerdì 16 ottobre concorrono per il *Premio delle scuole*, del valore massimo unitario di euro 400,00 (quattrocento/00). Tale premio può essere corrisposto in materiale tecnico oppure in denaro, a scelta dell'associazione Believe APS. Il premio è assegnato attraverso il televoto che permetterà, agli studenti che assistono all'evento in tutte le sale previste dal programma, di votare il proprio cortometraggio preferito.

ART. 18: ULTERIORI BENEFICI. DISPOSIZIONI FINALI SUI PREMI

A tutti i partecipanti al Believe Film Festival, anche se non selezionati per la partecipazione alle fasi finali a Verona, è garantito uno sconto del 10% limitatamente alla quota di iscrizione del primo anno ad uno qualsiasi dei corsi tenuto dalla Focus Movie Academy.

La Direzione si riserva la facoltà di mettere in palio in ogni momento nuovi premi, monetari e non, anche in collaborazione con enti terzi partner della manifestazione. L'elenco completo dei premi in palio verrà pubblicato sul sito web del Festival.

I premi monetari non possono essere cumulati tra loro: qualora un cortometraggio risultasse vincitore di più premi monetari, verrà corrisposto unicamente quello con il valore più alto.

ART. 19: DIRITTI SUL CORTOMETRAGGIO.

I diritti dell'associazione Believe APS sul cortometraggio sono definiti nell'Allegato A. La firma dell'allegato da parte degli autori del cortometraggio o del produttore, ove presente, sarà richiesta all'interno della BelieveApp ed è condizione necessaria per il perfezionamento dell'iscrizione.

Fermo quanto previsto dal comma precedente, l'associazione Believe APS si riserva altresì il diritto di far eseguire riprese fotografiche, nonché riprese audio e/o video della cerimonia per la relativa pubblicazione e trasmissione, in diretta o in differita, senza diritti o compensi per gli autori, i produttori e i soggetti coinvolti.

Fermo quanto previsto dai due commi precedenti, gli autori dei cortometraggi premiati o, ove presente, il produttore dello stesso sono tenuti a far sì che, dopo la premiazione, il cortometraggio contenga la menzione "Cortometraggio vincitore del premio [indicazione del premio vinto] nella IX edizione del Believe Film Festival" o simili e/o apposito *laurel* fornito dal Festival in qualsiasi diffusione si ritenga di dare all'opera (YouTube, Cinema, eventuali altri concorsi, ecc.).

ART. 20: SANZIONI.

Il Comitato di selezione può escludere dall'evento i partecipanti che compissero gravi scorrettezze o che si rendessero responsabili di comportamenti contrari alle finalità educative e culturali dell'evento.

Il Comitato di selezione e la Giuria hanno facoltà di sanzionare con una penalizzazione ovvero con l'esclusione i cortometraggi che non rispettino una o più disposizioni del presente Regolamento.

La Direzione del festival, il Comitato di selezione e/o la Giuria accertano d'ufficio le infrazioni di cui al presente articolo e provvedono ad applicare una sanzione proporzionata alla gravità del fatto. Le decisioni sono vincolanti e non appellabili.

ART. 21: MODIFICHE AL REGOLAMENTO.

Ogni successiva modifica e/o integrazione del regolamento e dei relativi allegati è pubblicata senza ritardo sul sito della manifestazione. Le modifiche non richiedono una specifica accettazione ma, fino alla chiusura delle iscrizioni, è sempre possibile ritirare il corto dalla

competizione. Trascorsa la data di chiusura delle iscrizioni, le modifiche e/o integrazioni si avranno per accettate.

Ulteriori premi potranno essere messi in palio dall'associazione Believe APS a seguito di future intese con i propri sponsor e partner: di ciò, e dei criteri per la relativa attribuzione, verrà data pronta comunicazione sul sito della manifestazione.

ART. 22: DISPOSIZIONI FINALI.

Il trattamento dei dati personali è regolato dall'Allegato B, la cui firma sarà richiesta all'interno della BelieveApp ed è obbligatoria per tutti i componenti del gruppo concorrente

A ideare ed organizzare il Believe Film Festival è l'associazione Believe APS (sede legale in Via San Mattia 9, 37128 Verona, CF 93283180235, P.IVA 04637910235). Ad essa spettano tutti i diritti da esso derivanti.

L'associazione Believe APS si riserva il diritto di annullare la competizione entro il termine ultimo per la presentazione delle iscrizioni, dandone notizia sul sito www.believefilmfestival.it.

La presentazione della domanda di partecipazione al festival comporta l'accettazione di questo *Regolamento* e dei suoi *Allegati* nelle modalità sopra descritte.

Salvo quanto previsto dall'art. VIII dell'Allegato A/1 e dall'art. VIII dell'Allegato A/2, ogni controversia nascente dal presente atto è devoluta alla competenza esclusiva del Tribunale di Verona.

DISCIPLINARE TECNICO RELATIVO AI REQUISITI MINIMI E CONSIGLIATI PER LA REALIZZAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO.

Nella seguente Tabella sono indicati i requisiti di risoluzione (minimi e consigliati) e i codec obbligatori per la realizzazione e l'invio del cortometraggio, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento.

Si sottolinea che il mancato rispetto dei requisiti minimi previsti di seguito può comportare l'esclusione del cortometraggio dalla competizione ai sensi degli artt. 4 e 19 del Regolamento.

RISOLUZIONE NATIVA	RISOLUZIONE CINEMASCOPE (2.39:1)	BITRATE MINIMO	BITRATE CONSIGLIATO
FULL HD 1920 x 1080	FULL HD Cinemascope 1920 x 816	10 Mbps	12 - 20 Mbps
2K 16:9 2048 x 1152 ----- 2K DCI 2048 x 1080	2K DCI Cinemascope 2048 x 858	20 Mbps	22 - 40 Mbps
4K UHD 3840 x 2160	4K UHD Cinemascope 3840 x 1607	40 Mbps	44 - 56 Mbps
4K 16:9 4096 x 2304 ----- 4K DCI 4096 x 2160	4K DCI Cinemascope 4096 x 1714		
RISOLUZIONE NATIVA	RISOLUZIONE 4:3 (1.33:1)	BITRATE MINIMO	BITRATE CONSIGLIATO
FULL HD 1920 x 1080	FULL HD 4:3 1440 x 1080	10 Mbps	12 - 20 Mbps
2K 16:9 2048 x 1152 ----- 2K DCI 2048 x 1080	2K 4:3 1536 x 1152 ----- /	20 Mbps	22 - 40 Mbps
4K UHD 3840 x 2160	4K UHD 4:3 2880 x 2160	40 Mbps	44 - 56 Mbps
4K 16:9 4096 x 2304 ----- 4K DCI 4096 x 2160	4K DCI 4:3 3072 x 2304 ----- /		

CODEC ACCETTATI	FORMATI ACCETTATI
APPLE PRORES	APPLE PRORES 422 APPLE PRORES 422 LT APPLE PRORES 422 HQ
H.264	MP4

ALLEGATO A/1 – DICHIARAZIONI ED AUTORIZZAZIONI DEGLI AUTORI IN FAVORE DI BELIEVE APS

Il/La sottoscritto/a ovvero, se minore degli **anni sedici**, i **genitori** in qualità di esercenti la responsabilità genitoriale del proprio figlio/figlia, **in qualità di autore del cortometraggio** (*regista e/o autore del soggetto e/o autore della sceneggiatura e/o autore delle musiche originali*) iscritto alla nona edizione del Believe Film Festival.

Premesso che il Believe Film Festival:

È un festival di cortometraggi che si terrà a Verona tra il 15 e il 18 ottobre 2026 ed è curato dall'associazione Believe APS (CF 93283180235), che rimane titolare di tutti i diritti derivanti dal Believe Film Festival,

Dichiara di aver compreso e di accettare integralmente e senza riserve quanto segue:

I. Il sottoscritto concede a Believe APS il diritto di:

- a. **Proiettare in sala il cortometraggio** durante tutte le **attività** relative alla **nona edizione del Believe Film Festival**;
- b. **Pubblicare il cortometraggio sulla piattaforma Believeplay.tv** fino al 31.12.2027. Trascorso questo periodo, il sottoscritto potrà chiedere la rimozione del cortometraggio dalla piattaforma;

II. Il sottoscritto concede a Believe APS il diritto di mettere a disposizione dei propri sponsor il cortometraggio, o parti di esso, nonché di **realizzare le modifiche eventualmente necessarie per garantire la miglior fruizione dell'opera** (ad es., traduzione o inserimento di sottotitoli), nel rispetto del diritto morale d'autore e sempre che ciò non arrechi danno agli autori;

III. Il sottoscritto concede a Believe APS il diritto di utilizzare, proiettare, comunicare, diffondere liberamente al pubblico (vicino o distante che sia) e **mettere a disposizione del pubblico**, in qualsiasi modo o forma e senza limiti di spazio, in tutto o in parte, **il cortometraggio per soli fini divulgativi e promozionali** del cortometraggio e delle attività realizzate dall'Associazione Believe APS. Sono incluse, fino al 31/12/2027, le **proiezioni nelle sale selezionate per la diffusione del cinema giovanile**, anche in testa ai film in programmazione ordinaria, nonché le proiezioni relative alle **iniziative collaterali del Believe Film Festival** e alle proiezioni comunque organizzate dall'associazione Believe APS: trascorsa questa data, il sottoscritto potrà chiedere la cessazione dell'utilizzo dell'opera;

IV. Il sottoscritto dichiara fin da ora **di rinunciare irrevocabilmente a qualsiasi compenso o corrispettivo in relazione a quanto esposto negli artt. I, II, III**;

V. Il sottoscritto garantisce che **il cortometraggio è originale e non viola in alcun modo diritti altrui. Garantisce** inoltre di avere tutte le **autorizzazioni e le liberatorie richieste dalla legge** (a titolo esemplificativo: privacy, marchi e brevetti, diritto d'autore...) e che esso **rispetta la normativa applicabile in materia**;

VI. Il sottoscritto assume interamente la **responsabilità delle dichiarazioni** di coloro che intervengono nel cortometraggio;

VII. Il sottoscritto si impegna a manlevare, rilevare e tenere indenne l'Associazione Believe APS da qualsiasi richiesta economica, sanzione amministrativa o danno in genere che possa derivare dall'acquisizione e/o dalla diffusione dell'opera, con particolare riguardo a quanto previsto dagli artt. III, V e VI;

VIII. Ogni controversia avente ad oggetto i **diritti d'autore e i relativi diritti connessi** è devoluta in via esclusiva alla sezione specializzata del **Tribunale di Venezia**;

Il sottoscritto dichiara inoltre:

- a. Di **accettare integralmente il Regolamento della competizione** (disponibile sul sito www.believefilmfestival.it) e le successive modifiche dello stesso;
- b. Di aver **ottemperato alle formalità** richieste per l'iscrizione;
- c. Che il cortometraggio **possiede tutti i requisiti richiesti dal Regolamento della competizione** per la partecipazione al "Believe Film Festival".

Il/La sottoscritto/a, ovvero i genitori, **approvano e accettano quanto sopra**, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341-1342 c.c., **con particolare riferimento ai punti IV, VII, VIII.**

Firma elettronica apposta mediante modalità point-and-click sulla piattaforma BelieveApp, ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 (eIDAS) e della normativa vigente.

ALLEGATO A/2 – DICHIARAZIONI ED AUTORIZZAZIONI DEL PRODUTTORE IN FAVORE DI BELIEVE APS

Il/La sottoscritto/a in qualità di legale rappresentante/procuratore della società/fondazione/altro ente, **in qualità di produttore del cortometraggio** iscritto alla nona edizione del Believe Film Festival.

Premesso che il Believe Film Festival:

È un festival di cortometraggi che si terrà a Verona tra il 15 e il 18 ottobre 2026 ed è curato dall'associazione Believe APS (CF 93283180235), che rimane titolare di tutti i diritti derivanti dal Believe Film Festival,

Dichiara di aver compreso e di accettare integralmente e senza riserve quanto segue:

- I. Il sottoscritto concede a Believe APS il diritto di:**
 - a. Proiettare in sala il cortometraggio** durante tutte le attività relative alla **nona edizione del Believe Film Festival;**
 - b. Pubblicare il cortometraggio sulla piattaforma Believeplay.tv** fino al 31.12.2027. Trascorso questo periodo, il sottoscritto potrà chiedere la rimozione del cortometraggio dalla piattaforma;
- II. Il sottoscritto concede a Believe APS il diritto di mettere a disposizione dei propri sponsor il cortometraggio, o parti di esso, nonché di realizzare le modifiche eventualmente necessarie per garantire la miglior fruizione dell'opera** (ad es., traduzione o inserimento di sottotitoli), nel rispetto del diritto morale d'autore e sempre che ciò non arrechi danno agli autori;
- III. Il sottoscritto concede a Believe APS il diritto di utilizzare, proiettare, comunicare, diffondere liberamente al pubblico** (vicino o distante che sia) **e mettere a disposizione del pubblico**, in qualsiasi modo o forma e senza limiti di spazio, in tutto o in parte, **il cortometraggio per soli fini divulgativi e promozionali** del cortometraggio e delle attività realizzate dall'Associazione Believe APS. Sono incluse, fino al 31/12/2027, le **proiezioni nelle sale selezionate per la diffusione del cinema giovanile**, anche in testa ai film in programmazione ordinaria, nonché le proiezioni relative alle **iniziative collaterali del Believe Film Festival** e alle proiezioni comunque organizzate dall'associazione Believe APS: trascorsa questa data, il sottoscritto potrà chiedere la cessazione dell'utilizzo dell'opera;
- IV. Il sottoscritto dichiara** fin da ora **di rinunciare irrevocabilmente a qualsiasi compenso o corrispettivo in relazione a quanto esposto negli artt. I, II, III;**
- V. Il sottoscritto garantisce** che **il cortometraggio è originale e non viola in alcun modo diritti altrui. Garantisce** inoltre di avere tutte le **autorizzazioni e le liberatorie richieste dalla legge** (a titolo esemplificativo: privacy, marchi e brevetti, diritto d'autore...) e che esso **rispetta la normativa applicabile in materia;**
- VI. Il sottoscritto assume** interamente la **responsabilità delle dichiarazioni** di coloro che intervengono nel cortometraggio;
- VII. Il sottoscritto si impegna a manlevare, rilevare e tenere indenne l'Associazione Believe APS** da qualsiasi richiesta economica, sanzione amministrativa o danno in genere che possa derivare dall'acquisizione e/o dalla diffusione dell'opera, con particolare riguardo a quanto previsto dagli artt. III, V e VI;
- VIII. Ogni controversia** avente ad oggetto i **diritti d'autore e i relativi diritti connessi** è devoluta in via esclusiva alla sezione specializzata del **Tribunale di Venezia;**

Il sottoscritto dichiara inoltre:

- a. Di accettare integralmente il Regolamento della competizione** (disponibile sul sito www.believefilmfestival.it) e le successive modifiche dello stesso,
- b. Di aver ottemperato alle formalità** richieste per **l'iscrizione;**
- c. Che il cortometraggio possiede tutti i requisiti richiesti dal Regolamento della competizione** per la partecipazione al "Believe Film Festival".

Il/la sottoscritto/a approva e accetta, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341-1342 c.c., **con particolare riferimento ai punti IV, VII, VIII.**

Firma elettronica apposta mediante modalità point-and-click sulla piattaforma BelieveApp, ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 (eIDAS) e della normativa vigente.

ALLEGATO B
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. art 13 Reg. UE 679/2016.

Ai sensi dell'art. 13 Reg. UE 679/2016, le comunichiamo le seguenti informazioni:

- A. i dati da Lei forniti verranno trattati al fine dello svolgimento dell'attività "Believe Film Festival", nonché per la comunicazione di future iniziative e per l'invio di materiale informativo e divulgativo; i dati saranno utilizzati anche nella eventuale diffusione del cortometraggio. I dati verranno trattati con modalità cartacee ed informatiche;
- B. il trattamento in oggetto si fonda in primo luogo sulla esecuzione di un contratto e, in secondo luogo, sul suo consenso (art. 6 par. 1 lett. b) ed a) Reg. UE 679/2016);
- C. il conferimento dei dati, ivi inclusa la sottoscrizione della liberatoria per l'utilizzo del cortometraggio, è obbligatorio per il perfezionamento dell'iscrizione. Il rifiuto di fornire le informazioni richieste comporta l'impossibilità di perfezionare l'iscrizione e, quindi, di partecipare "Believe Film Festival";
- D. i dati saranno comunicati ad altri soggetti, in particolare al personale di segreteria incaricato della registrazione e della conservazione dei dati e ai partner del festival, ove necessario. I dati saranno oggetto di diffusione ai fini dell'eventuale pubblicazione di materiale fotografico e video, ivi incluso il cortometraggio (ad es. siti, pagine Facebook e Instagram, Youtube, Vimeo e simili; locandine volantini, poster, brochure e simili). I dati potranno essere oggetto di diffusione nella eventuale diffusione del cortometraggio;
- E. i dati saranno conservati per il tempo necessario all'esecuzione del contratto e, comunque, per un periodo non inferiore ad anni tre;
- F. In qualunque momento l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 34, 77 Reg UE 679/2016, inviando una mail all'indirizzo info@believegroup.it.
- G. In particolare, i citati articoli attribuiscono all'interessato i seguenti diritti:
 - i. Il diritto di accesso ai dati personali in possesso del titolare;
 - ii. Il diritto di rettifica dei dati in possesso del titolare;
 - iii. Il diritto di opposizione al trattamento dei dati personali da parte del titolare, nonché il diritto di revocare il consenso precedentemente prestato, senza pregiudizio per la legittimità dei trattamenti già effettuati;
 - iv. Il diritto alla cancellazione dei dati in possesso del titolare;
 - v. Il diritto alla portabilità dei dati in possesso del titolare;
 - vi. Il diritto alla limitazione del trattamento dei dati in possesso del titolare;
 - vii. Il diritto ad essere informato di una eventuale rettifica, cancellazione o limitazione del trattamento relativo ai suoi dati, nonché ad essere informato in caso di violazione dei propri dati personali.
 - viii. Il diritto di adire l'Autorità giudiziaria o di proporre reclamo, qualora sospettasse una violazione dei suoi diritti, presso l'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it).
- H. Titolare del trattamento è l'Associazione Believe APS (sede legale in via San Mattia 9, 37128 VERONA CF 93283180235; info@believegroup.it).

Consenso dell'interessato ai sensi dell'art. 6 Reg. UE 679/2016.

Ferma la validità del trattamento nei limiti e ai fini dell'esecuzione del contratto ai sensi dell'art. 6 par. 1 lett. b), esprimo il consenso ai trattamenti specificati nell'informativa sopra riportata, che attesto essermi stata illustrata e consegnata, ai sensi dell'art. 6 par. 1 lett. a) del Reg. UE 679/2016.

Autorizzo le riprese fotografiche e cinematografiche per la realizzazione di video, diretta streaming, bacheche, pubblicazione su carta stampata e web (compreso download) e quant'altro serve per la divulgazione di attuali e future iniziative dell'ente.

Il consenso, ai sensi dell'art 320 c.c., deve essere prestato da entrambi i genitori nel caso in cui il soggetto sia minorenne.

*Firma elettronica apposta mediante modalità point-and-click sulla piattaforma BelieveApp,
ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 (eIDAS) e della normativa vigente.*