

## **PREMIO FONDAZIONE CATTOLICA** **REGOLAMENTO DI CONCORSO**

PRIMA EDIZIONE - ANNUALITÀ 2026

### **PREMESSA.**

Il **Premio Fondazione Cattolica**, promosso dal Believe Film Festival in collaborazione con Fondazione Cattolica, nasce con l'obiettivo di sostenere e valorizzare il talento di giovani cineasti. Il concorso si propone di offrire un'opportunità formativa e professionalizzante unica, accompagnando un giovanissimo team di aspiranti cineasti nella realizzazione completa di un'opera audiovisiva, dalla sceneggiatura alla distribuzione.

### **ART. 1: OGGETTO DEL CONCORSO.**

Il concorso è finalizzato alla selezione di una proposta progettuale per la realizzazione di un cortometraggio a sfondo sociale di durata massima di 15 minuti, basata su una sceneggiatura originale e su un gruppo di lavoro. Il gruppo vincitore sarà affiancato e supportato dal team del Believe Film Festival in tutte le fasi di realizzazione dell'opera. Il percorso di accompagnamento includerà i seguenti step:

- 1) Sviluppo editoriale dell'idea e della sceneggiatura e pre-produzione.
- 2) Produzione e riprese.
- 3) Post-produzione (montaggio, color correction, sound design).
- 4) Anteprima e successiva distribuzione.

### **ART. 2: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE.**

Il concorso è rivolto a giovani autori di età compresa tra i 14 e i 18 anni al momento dell'iscrizione, residenti in Italia. La partecipazione è aperta a gruppi (*troupe*) composti da un minimo di 3 persone, che rispettino i requisiti di età. Il referente della candidatura, preferibilmente l'autore/il regista, dovrà presentare la proposta con una parte della troupe principale già individuata (es. regista, sceneggiatore/i, direttore della fotografia, autore/i delle musiche originali...). In caso di selezione, il gruppo partecipante potrà essere ampliato sulla base delle necessità del progetto e delle richieste del team del Festival.

### **ART. 3: MATERIALI ESSENZIALI PER LA CANDIDATURA.**

Ogni gruppo potrà presentare una sola proposta progettuale. Il progetto dovrà includere:

- 1) Sinossi<sup>1</sup> (max 300 caratteri),
- 2) Sceneggiatura originale e inedita di circa 15 pagine, per una durata massima di 15 minuti (formattata secondo gli standard cinematografici<sup>2</sup>);
- 3) Breve presentazione del progetto che illustri l'idea, lo stile e le intenzioni autoriali, rispondendo a queste domande nel modulo di iscrizione:

---

<sup>1</sup> Se non sai come scrivere una sinossi efficace, a [questo link](#) trovi un articolo dedicato della nostra Guida ai Primi Ciak.

<sup>2</sup> Trovi tutte le indicazioni e alcuni consigli utili nella Guida ai Primi Ciak in [questo articolo](#) e [questo articolo](#).

- a) Da dove è nata l'idea di questo progetto?
  - b) Perché hai deciso di raccontare questa storia? Perché la senti tua?
  - c) Come vorresti raccontare questa storia? Dicci di più sul tuo approccio al tema, al racconto, allo stile visivo del corto...
  - d) Come intendi collaborare con i tuoi compagni di crew? Perché hai scelto proprio loro?
- 4) Eventuali progetti precedenti realizzati dagli autori e/o dal team.

#### **ART. 4: MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE.**

L'iscrizione al concorso è gratuita e dovrà essere effettuata esclusivamente online tramite la piattaforma che verrà indicata sul sito ufficiale del Believe Film Festival. Le candidature potranno essere inviate a partire **dal 23 ottobre 2025 al 31 dicembre 2025 alle ore 15.**

#### **ART. 5: GIURIA E PROCESSO DI SELEZIONE.**

Le proposte pervenute saranno valutate dalla Direzione del Believe Film Festival in sinergia con i delegati di Fondazione Cattolica. Il processo di selezione sarà inoltre arricchito dal confronto con una **giuria popolare** composta da giovani dell'Associazione Believe Aps, per garantire una scelta che valorizzi le storie più vicine alla sensibilità delle nuove generazioni.

La selezione terrà conto dell'originalità dell'idea, della qualità della scrittura, della fattibilità produttiva del progetto, oltre che di eventuali esperienze pregresse del team proposto.

La comunicazione dei risultati della selezione avverrà entro il 31 gennaio 2026 via e-mail.

#### **ART. 6: IL PREMIO.**

Il gruppo vincitore riceverà un premio consistente nell'**accompagnamento completo alla produzione del cortometraggio**, che include:

- Supporto editoriale per lo sviluppo finale della sceneggiatura.
- Affiancamento di professionisti del settore durante tutte le fasi.
- Messa a disposizione di attrezzature tecniche professionali per le riprese.
- Gestione di un fondo per le spese di produzione (es. location, scenografia, costumi).
- Accesso a strutture e software per la post-produzione.
- Formazione specifica per le eventuali competenze mancanti all'interno della troupe.

#### **ART. 7: SVILUPPO E PRODUZIONE DEL CORTOMETRAGGIO.**

Lo sviluppo e la produzione del cortometraggio si svolgeranno indicativamente tra febbraio e agosto 2026, in accordo con le esigenze del team di produzione del Festival e del gruppo vincitore. Tali attività avverranno in modalità mista, con momenti di incontro online (ad esempio: sviluppo dell'idea, revisione della sceneggiatura, preparazione del piano di lavorazione, etc.) e momenti in presenza (ad esempio: riprese, parte della post-produzione, etc.), che verranno stabiliti e calendarizzati dal team di produzione del Festival in accordo con i componenti del gruppo vincitore. Il luogo delle riprese verrà stabilito di comune accordo tra il team di produzione del

Festival ed il gruppo vincitore, tenendo conto delle necessità artistiche del progetto e di tutte le opportunità sfruttabili.

#### **ART. 8: OBBLIGHI DEI VINCITORI.**

In caso di selezione, il gruppo vincitore si impegna a:

- Collaborare attivamente con il team del Believe Film Festival in tutte le fasi di sviluppo e produzione, garantendo la propria disponibilità per incontri periodici (online e/o in presenza).
- Rispettare il calendario di produzione che verrà definito congiuntamente.
- Garantire la presenza del gruppo durante l'anteprima del cortometraggio all'edizione 2026 del Believe Film Festival.
- Partecipare alle attività di promozione e comunicazione del progetto e dell'opera finita, secondo le modalità concordate con l'organizzazione.

#### **ART. 9: PRESENTAZIONE E DISTRIBUZIONE DELL'OPERA.**

Il cortometraggio prodotto sarà presentato in anteprima nazionale durante l'edizione 2026 del Believe Film Festival. Successivamente, l'opera sarà promossa e distribuita dal team di Believe Distribuzione attraverso festival nazionali e internazionali, rassegne ed eventi culturali, con l'obiettivo di dare massima visibilità al lavoro e ai suoi giovani autori. Gli autori non potranno in alcun modo diffondere o mostrare al pubblico l'opera realizzata senza la preventiva autorizzazione del team di Believe Distribuzione. Non è in alcun modo ammessa alcuna proiezione pubblica prima del Believe Film Festival 2026, salvo diverse indicazioni da parte del Festival stesso.

#### **ART. 10: DIRITTI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE.**

La proprietà del cortometraggio finale rimarrà in capo ai giovani autori<sup>3</sup> e un accordo specifico definirà le modalità di distribuzione e sfruttamento da parte di Believe Film Festival e Fondazione Cattolica per scopi promozionali e culturali legati al progetto.

#### **ART. 11: TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse al concorso.

#### **ART. 12: NORME FINALI E CONTATTI.**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per qualsiasi informazione o chiarimento:

- indirizzo e-mail: [info@believefilmfestival.it](mailto:info@believefilmfestival.it)
- visita il sito: [www.believefilmfestival.it/premio-fondazione-cattolica-2026](http://www.believefilmfestival.it/premio-fondazione-cattolica-2026).

---

<sup>3</sup> Per autori si intendono l'autore del soggetto, l'autore della sceneggiatura, il regista e l'autore delle musiche originali.