PREMIO FONDAZIONE CATTOLICA

REGOLAMENTO DI CONCORSO

SECONDA EDIZIONE - ANNUALITÀ 2027

PREMESSA.

Il **Premio Fondazione Cattolica**, promosso dal Believe Film Festival in collaborazione con Fondazione Cattolica, ha l'obiettivo di sostenere e valorizzare il talento di giovani cineasti. Il concorso si propone di offrire un'opportunità formativa e professionalizzante unica, accompagnando un giovanissimo team di aspiranti cineasti nella realizzazione completa di un'opera audiovisiva, dalla sceneggiatura alla distribuzione.

ART. 1: OGGETTO DEL CONCORSO.

Il concorso è finalizzato alla selezione di una proposta progettuale per la realizzazione di un cortometraggio a sfondo sociale di durata massima di 15 minuti, basata su una sceneggiatura originale e su un gruppo di lavoro. Il gruppo vincitore sarà affiancato e supportato dal team del Believe Film Festival in tutte le fasi di realizzazione dell'opera. Il percorso di accompagnamento includerà i seguenti step:

1) Sviluppo editoriale dell'idea e della sceneggiatura e pre-produzione.
2) Produzione e riprese.
3) Post-produzione (montaggio, color correction, sound design).
4) Anteprima e successiva distribuzione.

ART. 2: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE.

Il concorso è rivolto a giovani autori di età compresa tra i 14 e i 18 anni al momento dell'iscrizione, residenti in Italia. La partecipazione è aperta a gruppi (*troupe*) composti da un minimo di 3 persone, che rispettino i requisiti di età. Il referente della candidatura, preferibilmente l'autore/il regista, dovrà presentare la proposta con una parte della troupe principale già individuata (es. regista, sceneggiatore/i, direttore della fotografia, autore/i delle musiche originali...). In caso di selezione, il gruppo partecipante potrà essere ampliato sulla base delle necessità del progetto e delle richieste del team del Festival.

ART. 3: MATERIALI ESSENZIALI PER LA CANDIDATURA.

Ogni gruppo potrà presentare una sola proposta progettuale. Il progetto dovrà includere:

1) Sinossi[1] (max 300 caratteri);
2) Sceneggiatura originale e inedita di circa 15 pagine, per una durata massima di 15 minuti (formattata secondo gli standard cinematografici[2]);
3) Breve presentazione del progetto che illustri l'idea, lo stile e le intenzioni autoriali, rispondendo a queste domande nel modulo di iscrizione:
    a) Da dove è nata l'idea di questo progetto?

[1] Se non sai come scrivere una sinossi efficace, a questo link trovi un articolo dedicato della nostra Guida ai Primi Ciak.
[2] Trovi tutte le indicazioni e alcuni consigli utili nella Guida ai Primi Ciak in questo articolo e questo articolo.

b) Perché hai deciso di raccontare questa storia? Perché la senti tua?
c) Come vorresti raccontare questa storia? Dicci di più sul tuo approccio al tema, al racconto, allo stile visivo del corto...
d) Come intendi collaborare con i tuoi compagni di crew? Perché hai scelto proprio loro?

4) Eventuali progetti precedenti realizzati dagli autori e/o dal team.

ART. 4: MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE.

L'iscrizione è **gratuita** e si effettua, **a partire dal 22 ottobre 2026 e fino al 10 gennaio 2027**, esclusivamente attraverso l'apposita piattaforma web BelieveApp predisposta dall'organizzazione (raggiungibile al link www.believeapp.it) e si perfeziona con il completamento della procedura informatica. Tale procedura si compone di alcuni passaggi fondamentali:

1) Ogni membro della crew già individuato dovrà **possedere un proprio account personale** su BelieveApp, completo dei propri dati personali, dei dati di contatto e di quelli necessari a comprovare l'aderenza ai requisiti per l'iscrizione;
2) Un referente per ogni progetto (preferibilmente il regista o il produttore, se presente) dovrà **creare la scheda del progetto** nell'apposita sezione "Progetti" inserendo le informazioni di base (titolo, sinossi, genere, durata prevista, data stimata di inizio riprese);
3) Il referente dovrà successivamente **invitare i membri della crew già individuati** ad unirsi alla scheda del progetto, attraverso l'apposita funzione;
4) Il referente dovrà quindi **procedere con l'iscrizione effettiva** del progetto al Premio Fondazione Cattolica, che si perfezionerà attraverso l'apposita sezione "Iscrizioni". Per poter perfezionare l'iscrizione sarà necessario effettuare l'upload dei materiali richiesti dal Regolamento (sceneggiatura, oltre ad eventuali ulteriori materiali artistici non obbligatori) e rispondere alle domande presenti nella sezione "Presentazione del progetto".

L'intero processo di iscrizione è guidato dalle indicazioni contenute nella piattaforma online.

ART. 5: GIURIA E PROCESSO DI SELEZIONE.

Le proposte pervenute saranno valutate dalla Direzione del Believe Film Festival in sinergia con i delegati di Fondazione Cattolica. Il processo di selezione sarà inoltre arricchito dal confronto con una **giuria popolare** composta da giovani dell'Associazione Believe Aps, per garantire una scelta che valorizzi le storie più vicine alla sensibilità delle nuove generazioni.

La selezione terrà conto dell'originalità dell'idea, della qualità della scrittura, della fattibilità produttiva del progetto, oltre che di eventuali esperienze pregresse del team proposto.

Il comitato di selezione potrà pre-selezionare alcuni progetti (*short list*) da sottoporre ad un colloquio conoscitivo online, al fine di approfondire alcuni aspetti dell'idea e della realizzazione.

La comunicazione dei risultati della selezione avverrà entro la fine del mese di febbraio 2027 via e-mail.

ART. 6: IL PREMIO.

Il gruppo vincitore riceverà un premio consistente nell'**accompagnamento completo alla produzione del cortometraggio**, che include:

- Supporto editoriale per lo sviluppo finale della sceneggiatura.
- Affiancamento di professionisti del settore durante tutte le fasi.
- Messa a disposizione di attrezzature tecniche professionali per le riprese.
- Gestione di un fondo per le spese di produzione (es. location, scenografia, costumi).
- Accesso a strutture e software per la post-produzione.
- Formazione specifica per le eventuali competenze mancanti all'interno della troupe.

ART. 7: SVILUPPO E PRODUZIONE DEL CORTOMETRAGGIO.

Lo sviluppo e la produzione del cortometraggio si svolgeranno indicativamente tra marzo e settembre 2027, in accordo con le esigenze del team di produzione del Festival e del gruppo vincitore. Tali attività avverranno in modalità mista, con momenti di incontro online (ad esempio: sviluppo dell'idea, revisione della sceneggiatura, preparazione del piano di lavorazione, etc.) e momenti in presenza (ad esempio: riprese, parte della post-produzione, etc.), che verranno stabiliti e calendarizzati dal team di produzione del Festival in accordo con i componenti del gruppo vincitore. Il luogo delle riprese verrà stabilito di comune accordo tra il team di produzione del Festival ed il gruppo vincitore, tenendo conto delle necessità artistiche del progetto e di tutte le opportunità sfruttabili.

ART. 8: OBBLIGHI DEI VINCITORI.

In caso di selezione, il gruppo vincitore si impegna a:

- Collaborare attivamente con il team del Believe Film Festival in tutte le fasi di sviluppo e produzione, garantendo la propria disponibilità per incontri periodici (online e/o in presenza).
- Rispettare il calendario di produzione che verrà definito congiuntamente, con l'impegno da parte di tutti i membri della crew a rendersi il più possibile disponibili per le attività durante l'intero periodo di lavorazione.
- Garantire la presenza del gruppo durante l'anteprima del cortometraggio all'edizione 2027 del Believe Film Festival.
- Partecipare alle attività di promozione e comunicazione del progetto e dell'opera finita, secondo le modalità concordate con l'organizzazione.

ART. 9: PRESENTAZIONE E DISTRIBUZIONE DELL'OPERA.

Il cortometraggio prodotto sarà presentato in anteprima nazionale durante l'edizione 2027 del Believe Film Festival. Successivamente, l'opera sarà promossa e distribuita dal team di Believe Distribuzione attraverso festival nazionali e internazionali, rassegne ed eventi culturali, con l'obiettivo di dare massima visibilità al lavoro e ai suoi giovani autori. Gli autori non potranno in alcun modo diffondere o mostrare al pubblico l'opera realizzata senza la preventiva autorizzazione del team di Believe Distribuzione. Non è in alcun modo ammessa alcuna proiezione pubblica prima del Believe Film Festival 2027, salvo diverse indicazioni da parte del Festival stesso.

ART. 10: DIRITTI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE.

La proprietà del cortometraggio finale rimarrà in capo ai giovani autori[3] e un accordo specifico definirà le modalità di distribuzione e sfruttamento da parte di Believe Film Festival e Fondazione Cattolica per scopi promozionali e culturali legati al progetto.

ART. 11: TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse al concorso.

ART. 12: NORME FINALI E CONTATTI.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per qualsiasi informazione o chiarimento:

- indirizzo e-mail: info@believefilmfestival.it
- visita il sito: www.believefilmfestival.it/premio-fondazione-cattolica.

[3] Per autori si intendono l'autore del soggetto, l'autore della sceneggiatura, il regista e l'autore delle musiche originali.